

Eton RES 12 – Aktivsubwoofer für die Reserveradfelge

Premium Reserveradsubwoofer



► Eton darf klar als Spezialist für Aktivsubwoofer gelten, haben die Neu-Ulmer doch neben den normalen Move-Bassgehäusen eine ganze Reihe von Speziallösungen im Angebot. Jetzt kommt mit dem RES 12 ein neues Topmodell zu den Fachhändlern.

Beim Eton RES 12 geht es nicht darum, einen möglichst kleinen Subwoofer zu bauen, sondern vielmehr um Platzausnutzung. Im Rahmen des Einbauplatzes innerhalb der Reserveradfelge galt es, möglichst viel Bass aus diesem begrenzten Platz herauszukitzeln. Mit ca. 34 Zentimeter Durchmesser und 17 Zentimeter Höhe ist der RES 12 für etwas größere Felgen geeignet, bei vorhandenem Notrad gibt es andere Lösungen. Bei dem Gehäuse haben wir es mit einer ultrasoliden Konstruktion als stabilem Aluminium-Guss zu tun. Von außen sieht der RES 12 recht unscheinbar aus, bis auf den Deckel im bekannten Stealth Design. Unter diesem verbirgt sich das Interessanteste am RES 12, nämlich der Treiber und wie er verbaut ist. Die darunter liegende Zwischenebene ist die Schallwand des Subwoofers, und diese wird fast zur Gänze vom Basstreiber eingenommen. Der Woofer im 12 Zoll Format hat so die maxi-

male Größe für diese Art Gehäuse, und er ist ein massiver Brocken. Er arbeitet mit einer Aluminiummembran, die mit radialen Einprägungen ultrastabil gemacht wurde. Eine breite Gummisicke sorgt für die Abdichtung, und zwar innen und außen an der Membran. Denn in der Mitte von Membran und Gehäuse befindet sich ein durchgehendes Loch, das zur Befestigung des Woofers am Reserveraddorn dient. Wooferkorb und Gehäusedeckel sind ein und dasselbe Teil, das speziell für den RES 12 designt und gegossen ist, Eton treibt hier offensichtlich einiges an Aufwand. Der Antrieb gerät großzügig mit 50 Millimeter Schwingspule und einem dicken Ferritmagnet, die Rückseite des Antriebs mündet direkt in den unteren Gehäusedeckel, wo die untere Polplatte des Woofers mit Moosgummi abgedichtet unten aus dem Gehäuse herauschaut. Damit schmiegt sich das Gehäuse



Der 12 Zöller füllt die gesamte Deckelfläche aus, der Polkern guckt unten am Boden heraus

einerseits möglichst eng um das verbaute Wooferchassis, andererseits wird der Platz in der Felge optimal genutzt. Eine Endstufe finden wir natürlich auch, und diese hebt sich beim RES 12 auch von den kleinen Platinchen der kleineren Aktivsubwoofer ab. Stattdessen finden wir ein recht üppiges Netzteil mit anständigem Trafo und eine analoge Mono-

Die Monoendstufe arbeitet analog nach Class AB und hat ein kräftiges Trafo-netzteil bekommen



Radiale Streben machen die Aluminiummembran steif wie ein Brett

BEST PRODUCT
Kompaktklasse
CAR & HiFi 6/2022

verstärkerstufe mit zwei großen Transistoren für die Leistung. Eine Kabelfernbedienung gibt's auch mit dazu, diese vereint alle Bedienelemente in sich. Mit Tiefpass, Gain und einem Umpolschalter hält sich die Ausstattung jedoch in Grenzen.

Messungen und Sound

Zuerst fühlen wir der verbauten Endstufe auf den Zahn, und diese erweist sich als ausgesprochen kräftig. Dank der 2 Ohm Schwingspule des Woofers liefert sie 140 Watt ab, was für einen solchen Aktivsub eher kräftig ausfällt. Ein fest eingestelltes Subsonicfilter bei 25 Hz hilft zwar nicht viel, aber wenigstens etwas. Dafür arbeitet der Tiefpass sauber und tut exakt, was er soll. Akustisch äußert sich dies in einem Amplitudengang, der bis 40 Hz nutzbaren Schalldruck liefert - alle Achtung für ein nur wenige Liter großes Subwoofergehäuse, offensichtlich ist der verbaute Bassstreiber sehr gut für das Konzept ausgelegt. Klanglich überzeugt der RES 12 dann auch mit erstaunlichem Druck bis in die mittleren bis unteren Basslagen. Schnelle Bassläufe folgt er mit Vorliebe und spielt die Einsätze auf den Punkt. Und das Beste ist, dass er sich pegeltechnisch durchaus mit einer handlichen Basskiste messen kann - Hut ab.

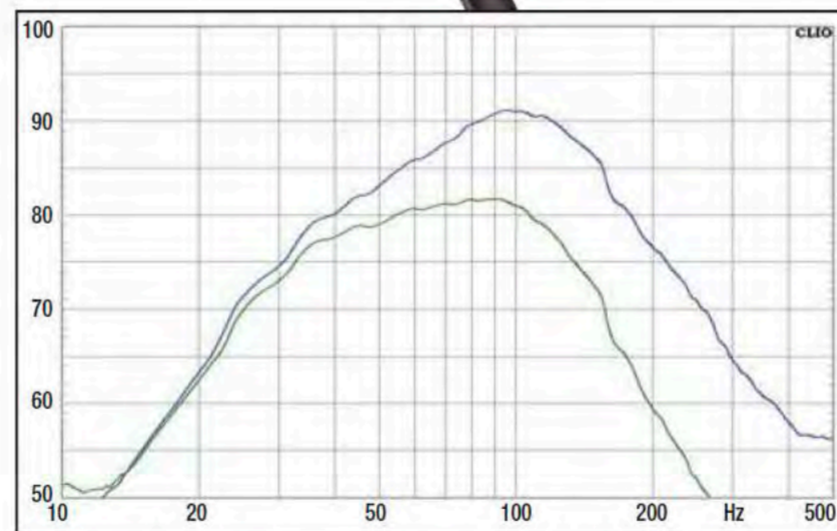
Fazit

Die Performance eines kompakten Gehäuse-subwoofers, nur unsichtbar aus der Reserveradfelge. Der Eton RES 12 schafft diesen Spagat locker. Da er aufwendig gemacht ist, gehört er leider zu den kostspieligeren Vertretern der kleinen Aktivsubwoofer, der Gegenwert an Bass stimmt aber.

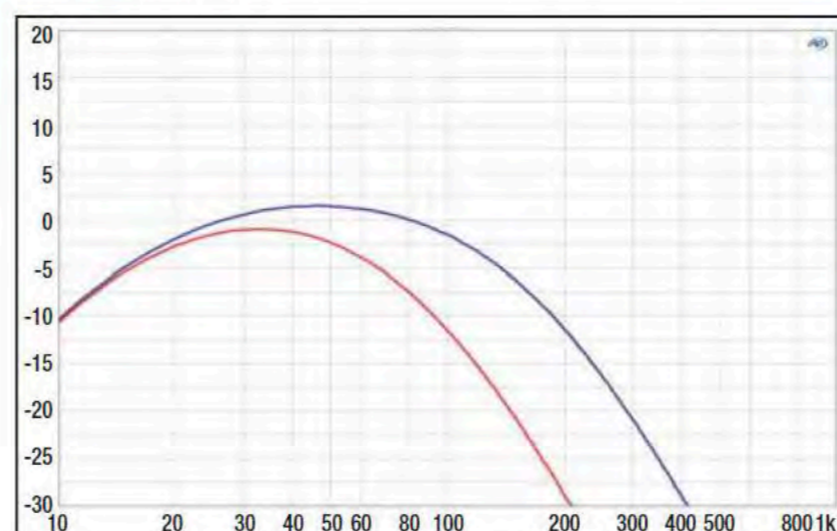
Elmar Michels



Alles im Griff: Fernbedienung mit Gainregler, Tiefpassregler und Phasenschalter



Der akustische Frequenzgang zeigt bei aufgedrehtem Tiefpass eine Überbetonung der oberen Basslagen. Bei niedriger Einstellung spielt der RES 12 ausgeglichen bis in den Basskeller



Der elektrische Frequenzgang der Endstufe zeigt den Subsonic mit tiefer und flacher Charakteristik. Der Tiefpass arbeitet perfekt

Eton RES 12

Preis	um 400 Euro
Vertrieb	ACR, CH-5330 Zurzach
Hotline	info@acr.eu
Internet	www.acr.eu

Bewertung

Klang	30 %	1,1	■■■■■
Tiefgang	7,5 %	1,0	■■■■■
Druck	7,5 %	1,0	■■■■■
Sauberkeit	7,5 %	1,0	■■■■■
Dynamik	7,5 %	1,5	■■■■■
Labor	40 %	0,9	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	0,5	■■■■■
Endstufenleistung	20 %	1,0	■■■■■
Praxis	30 %	1,3	■■■■■
Ausstattung	10 %	1,5	■■■■■
Verarb. Elektronik	10 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	10 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Gehäusebreite	34,0 cm
Gehäusehöhe	16,5 cm
Gehäusetiefe	32,0 cm
Bauart/Volumen	g 8 l
Reflexkanal (d x l)	-
Gewicht	9,1 kg
Chassisdurchmesser	30 cm
Nennimpedanz	2 Ohm
Schwingspulendurchmesser	50 mm
Leistung an Nennimp.	140 W
Empfindlichkeit Cinch max.	80 mV
Empfindlichkeit Cinch min.	5,0 V
THD +N (<22 kHz) 5W	0,07 %
THD +N (<22 kHz) Halblast	0,45 %
Rauschabstand (A bew.)	82 dB

Ausstattung

Tiefpass	50 - 100 Hz
Bassanhebung	-
Subsonicfilter	fix 25 Hz
Phaseshift	Umpolschalter
Low-Level-Eingänge	•
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautomatik	•, DC
Start-Stopp-Fähigkeit	• (6.4 V)
Fernbedienung	•, Gain, Phase, TP
Sonstiges	In Reserveradfelge

Eton RES 12

Kompaktklasse **1,1**

CAR & HiFi 6/22

Preis/Leistung: sehr gut

„Premium Bass für die Reserveradfelge“.



Dieses Stealth-Raumschiff passt in die Reserveradfelge, in der Mitte ist ein Befestigungsloch