

ZERO PRO 165.3 ANLEITUNG

Bitte beachten Sie die Hinweise und Vorschriften Ihres Automobilherstellers.
Sicherheitshinweis:
Zu lautes Hören der Musik kann zu Gehörschäden führen.

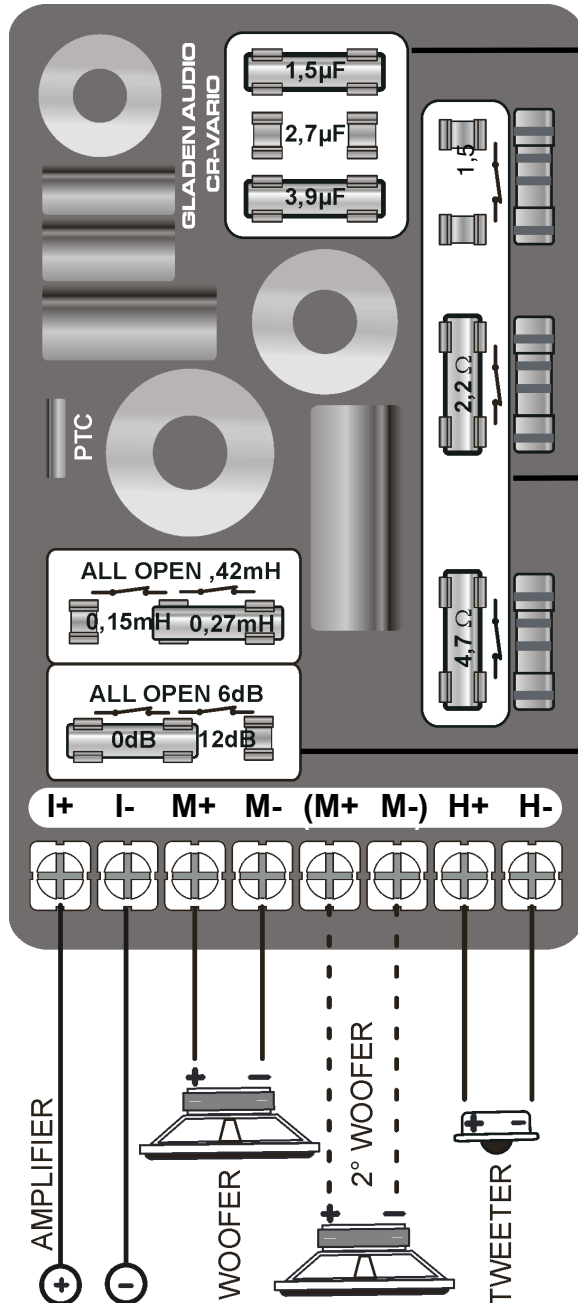
ZERO PRO 165.3 MANUAL

Please pay close attention to advice and instructions of the car manufacturer.
Note on safety:
Playing music too loud can cause permanent hearing damage.

ZERO PRO 165.3 MANUALE

Si prega di seguire attentamente le istruzioni e le indicazioni fornite dal costruttore del vostro veicolo.
Nota di sicurezza:
Ascoltare musica ad alto volume può provocare danni all'udito.

GRUNDEINSTELLUNG / DEFAULT SETTING / IMPOSTAZIONE BASE

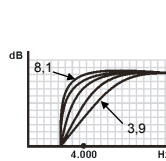


Absenken des Hochtonpegels / High frequency level tuning / Per abbassare il livello delle alte frequenze

Anpassung im Präsenzbereich:
Werden Hochtöner indirekt strahlend (mit großem Fehlwinkel) eingebaut, sind sie im Präsenzbereich (nur im unteren Hochtonbereich) teilweise zu laut.

4-7 KHz frequencies tuning:
If tweeters are installed by "indirect radiation" (big angle default), there are generally too much of these frequencies. The crossover can adjust the amplitude on that band.

Taratura Della Gamma 4-7 KHz:
Se i tweeter sono installati a "radiazione indiretta" (angolo elevato rispetto la posizione d'ascolto), si percepisce una maggiore presenza di tali frequenze. Il filtro offre la possibilità di regolare l'ampiezza.

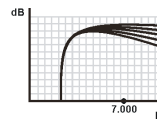


-3 dB	-2 dB	0 dB	+2 dB	+4 dB
1.5µF	1.5µF	1.5µF	1.5µF	1.5µF
2.7µF	2.7µF	2.7µF	2.7µF	2.7µF
3.9µF	3.9µF	3.9µF	3.9µF	3.9µF

Anpassung im Superhochtonbereich:
Durch Umstecken des Jumpers kann der Pegel des Hochtöners angepasst werden.

Super high tuning:
By changing the Jumper, the level of the tweeter can be adjusted.

Taratura della gamma altissima:
Spostando il Jumper si può regolare il livello del volume del tweeter.



+1,5 dB	0 dB	-0,7 dB	-2 dB	-3 dB	-4,5 dB	-5,5 dB	-7 dB
4,7 Ω	4,7 Ω	4,7 Ω	4,7 Ω	4,7 Ω	4,7 Ω	4,7 Ω	4,7 Ω
2,2 Ω	2,2 Ω	2,2 Ω	2,2 Ω	2,2 Ω	2,2 Ω	2,2 Ω	2,2 Ω
1,5 Ω	1,5 Ω	1,5 Ω	1,5 Ω	1,5 Ω	1,5 Ω	1,5 Ω	1,5 Ω

Anpassung der Flankensteilheit im Mittelton:
Durch Umstecken des Jumpers bei MB kann die Flankensteilheit im Übernahmehereich zum Höchtöner angepasst werden.

Woofer cut-off slope:
By changing the Jumper at MB, the cut-off slope in the range of take-over to the tweeter can be adapted.

Pendenza del filtro gamma bassa:
Spostando il Jumper MB, la pendenza del taglio ed il range di frequenze possono essere adattate al tweeter.

0 db

ALL OPEN 6dB

0dB 12dB

Die Goldbrücke muss im 0 dB Bereich gesteckt sein. Damit wird der Mitteltöner nicht nach oben begrenzt. Vorteil ist, dass keine Bauteile geschaltet sind, die eine Dämpfung bewirken würden. Somit ist der beste Wirkungsgrad erreichbar.

The golden bridge must be inside the 0 dB connector. In this way the midrange is not cut to the high end. The advantage is a better efficiency because of no components in the circuit.

Il ponticello dorato deve essere inserito nella posizione 0dB. In questo modo il midrange non è tagliato nella parte alta. Il vantaggio è di avere una migliore efficienza perché non ci sono componenti inseriti nel circuito.

6 db

ALL OPEN 6dB

0dB 12dB

Es darf keine Goldbrücke gesteckt sein. Diese Schaltung begrenzt den Mitteltöner „nach oben“ mit zusätzlich 6 dB/Okt.. Somit können überhöhte Mitteltonanteile abgesenkt werden.

The golden bridge must be outside of the connectors. This circuit cuts the midrange with 6 db/oct. to the high end. Therefore a too loud high midrange section can be reduced.

Il ponticello dorato deve essere tolto dai connettori. Così il midrange viene tagliato a 6 dB/oct nella parte alta. Il risultato è che un medio troppo esuberante verso l'estremo superiore può essere controllato.

12 db

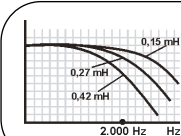
ALL OPEN 6dB

0dB 12dB

Die Goldbrücke muss im 12 dB Bereich gesteckt sein. Diese Schaltung begrenzt den Mitteltöner „nach oben“ mit zusätzlich 12 dB/Okt.. Somit können überhöhte Mitteltonanteile abgesenkt werden.

The golden bridge must be inside the 12 dB connection. This circuit cuts the midrange with 12 db/oct. to the high end. Therefore a too loud high midrange can be reduced more.

Il ponticello dorato deve essere messo nella posizione 12dB. Così il midrange viene tagliato a 12 dB/oct nella parte alta. Il risultato è che un medio troppo esuberante verso l'estremo superiore può essere fortemente controllato.



Falls der Mitteltonbereich zu laut ist, kann durch vergrößern des Spulenwertes der Pegel gesenkt werden.

By increasing/reducing the value of the coil you reduce/increase the high midrange level.

Incrementando o riducendo il valore della bobina, si riduce o si incrementa il livello del midrange.

0,15

ALL OPEN ,42mH

0,15mH 0,27mH

0,27

ALL OPEN ,42mH

0,15mH 0,27mH

0,42

ALL OPEN ,42mH

0,15mH 0,27mH

